



ΚΡΑΤΙΚΗ  
ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ  
ΜΟΥΣΕΙΟ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

# ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ



FAST FORWARD

# 9

Τρίο για τρομπέτα,  
τρομπόνι και πιάνο

ΔΕΥΤΕΡΑ

**11.11.24**

ώρα 20:00

ΦΟΥΑΓΙΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ  
ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Έργα Γκέρσουιν, Ντε Φάγια, Χιναστέρα,  
Τούριν, Ρίμσκι-Κόρσακοφ, Γκέρσουιν, Μισέλ

Γενική είσοδος: 10€  
Μειωμένο: 5€



ΕΚΔΟΤΗΡΙΟ Κ.Ο.Θ.  
Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών  
Εθνικής Αμύνης 2, 54621 Θεσσαλονίκη  
τηλ. 2310236990

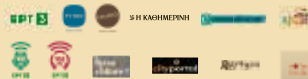
και ηλεκτρονικά από το  
[www.tssso.gr](http://www.tssso.gr)

ΤΡΟΜΠΕΤΑ  
Δημήτρης Γκόγκας

ΤΡΟΜΠΟΝΙ  
Σπύρος Βέργης

ΠΙΑΝΟ  
Μαριλένα Λιακοπούλου

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ





## Δημήτρης Γκόγκας τρομπέτα

Ο Δημήτριος Γκόγκας γεννήθηκε στην Κέρκυρα το 1988. Πήρε τα πρώτα του μαθήματα τρομπέτας στην "Φιλαρμονική Εταιρεία Μάντζαρος" με τον Σπύρο Νίκα, και έπειτα στο Ωδείο Φίλιππος Νάκας με τον Σωκράτη Ανθη, από όπου πήρε και το δίπλωμα του. Το 2006 συνέχισε τις σπουδές του στην Βασιλική Ακαδημία του Λονδίνου, με πλήρη υποτροφία της Ακαδημίας και την υποτροφία "Αλεξάνδρα Τριάντη" του συλλόγου "Οι Φίλοι της Μουσικής" όπου και αποφοίτησε το 2011 με τον τίτλο Bachelor of Music, με καθηγητές τους: James Watson (τρομπέτα) και John Hutchins (baroque τρομπέτα). Επίσης έχει παρακολουθήσει ως ενεργό μέλος σεμινάρια τρομπέτας με τους: R. Friedrich, F. Damrow G. Tarkoni και Hans Gansch.

Με εμφανίσεις στην Ελλάδα, Γερμανία και Ιταλία έχει στο ενεργητικό του αρκετές πανελλήνιες εκτελέσεις έργων όπως τις *Μακάβριες Ιστορίες* του G. Ligeti για τρομπέτα και μικρό σύνολο μουσικής δωματίου και την *Εφτάδα* του A. Jolivet για τρομπέτα και κρουστά. Έχει συνεργαστεί με συνθέτες όπως: Sir Harrison Birtwistle, George Benjamin και Sir Peter Maxwell Davies, του οποίου την *Σονάτα για τρομπέτα και πιάνο* έπαιξε στο πλαίσιο του προγράμματος BBC Young Artists Showcase, το οποίο μεταδόθηκε ζωντανά σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες της Ευρώπης.

Το 2016 απέσπασε το 3ο βραβείο στον Παγκόσμιο Διαγωνισμό τρομπέτας "Girolamo Fantini Trumpet Competition" που διεξήχθη στην Ρώμη. Ως σολίστ έχει εμφανιστεί με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και την Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων. Διετέλεσε μέλος της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας της ΕΡΤ και της Ορχήστρας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, ενώ από τον Μάιο του 2020 κατέχει την θέση του Κορυφαίου Α' στην Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης.



## Σπύρος Βέργης τρομπόνι

Ο Σπύρος Βέργης γεννήθηκε στην Κέρκυρα το 1988. Ξεκίνησε τα πρώτα του μουσικά βήματα στη Φιλαρμονική Εταιρεία Κερκύρας σε ηλικία 7 ετών, όπου αρχικά επέλεξε την τρομπέτα ως μουσικό του όργανο με καθηγητή τον Δημήτριο Κάφυρη.

Ακολουθώντας την συμβουλή του δασκάλου του -σε ηλικία 15 ετών- ξεκίνησε το τρομπόνι με καθηγητή τον Σταμάτη Κρητικό και σύντομα κέρδισε το Πρώτο Βραβείο στους Πανελλήνιους μαθητικούς αγώνες στην κατηγορία του Τρομπονιού το 2005 καθώς και την αμέσως επόμενη χρονιά το ίδιο βραβείο στην κατηγορία όλων των πνευστών οργάνων στην Ελλάδα.

Τον Ιανουάριο του 2006 έδωσε εξετάσεις στην Βασιλική Ακαδημία της Κοπεγχάγης, (Royal Danish Academy), όπου έγινε δεκτός και ξεκίνησε τις σπουδές του στο Bachelor πρόγραμμα το Σεπτέμβριο του ίδιου έτους με καθηγητές στο τρομπόνι τους T. Kroon και M. Andreassen.

Συμμετείχε σε πολυάριθμα σεμινάρια με κορυφαίους σολίστ και καθηγητές όπως οι: C. Lindberg, M. Becquet, J. van Rinjen, Ben van Dijk, Raymond Munnecom κ.ά.

Το Δίπλωμά του το πήρε το 2013 με καθηγητή τον Σ. Φαρούγγια από το Ωδείο Κερκύρας.

Έχει συνεργαστεί με τις σημαντικότερες ορχήστρες, πολιτιστικούς οργανισμούς και φεστιβάλ της χώρας όπως την Εθνική Λυρική Σκηνή, Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, Συμφωνική Ορχήστρα και Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ, Καμεράτα, Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Αθηναίων, Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου, Φιλαρμονική Αθηνών, Φιλαρμονία Ορχήστρα Αθηνών, Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, Εθνικό Θέατρο, ΟΜΜΑ, ΟΜΜΘ, Στέγη Ιδρύματος Ωνάση, Φεστιβάλ Ραβέννας, Carnegie Hall κ.ά.

Επίσης έχει συνεργαστεί με διεθνούς φήμης Μασέστρους, όπως: Riccardo Muti, C. Eschenbach, V. Ashkenazy, Λ. Καβάκος καθώς και με σημαντικούς σκηνοθέτες όπως: Μιχαήλ Μαρμαρινός, Σ. Λιβαθινός, Γ. Περέγκας, Α. Ξάφης, Κ. Ρήγος κ.ά.

Παράλληλα είναι ενεργό μέλος στη μουσική δωματίου της χώρας σε συνεργασίες με τους Artefacts Ensemble, Ergon Ensemble, Kyklos Ensemble, Athens Trombone Trio καθώς και με σύγχρονους συνθέτες ( Γ. Κουρουπός, Γ. Κουμεντάκης, Ν. Κηπουργός, Κ. Σελαμής, Δ. Μαραμής κ.ά.) παρουσιάζοντας έργα τους σε πρώτη εκτέλεση.

Το 2016 κυκλοφόρησε από την Decca Classics το έργο «Circular Argument» του Αλ. Λιβιτσάνου από το κοιντότοχο χάλκινων πνευστών του Ventus Ensemble.

Είναι μέλος του "Ventus Brass" και Β' Κορυφαίος στη Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης.



## Μαριλένα Λιακοπούλου πιάνο

Γεννημένη στη Θεσσαλονίκη, σπούδασε πιάνο στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης. Μετά την αποφοίτηση της, συνέχισε τις σπουδές της δίπλα στον διεθνή φήμη πιανίστα Bernard Ringeissen (Παρίσι) και στράφηκε ιδιαίτερα στην ερμηνεία της γαλλικής μουσικής.

Εμφανίζεται συχνά σε σόλο ρεσιτάλ και ως σολίστ με ορχήστρες στις ελληνικές και ευρωπαϊκές σκηνές και ακολουθεί μια πλούσια καριέρα στο χώρο της μουσικής δωματίου, συμπράττοντας με εξέχοντες καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο. Το ρεπερτόριο της καλύπτει μια ευρεία γκάμα έργων για σόλο πιάνο, κονσέρτων και έργων μουσικής δωματίου.

Είναι ιδρυτικό μέλος του Τρίο Θεσσαλονίκης. Από το 1991 κατέχει τη θέση της Α' κορυφαίας στο πιάνο στην Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης.

Παράλληλα με τη μουσική σταδιοδρομία της, η Μαριλένα Λιακοπούλου ακολούθησε νομικές σπουδές, με μεταπτυχιακό δίπλωμα στο Δίκαιο της Τέχνης.

# ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

από την ΚΟΘ και το ΑΜΘ

Δύο κορυφαίοι πολιτιστικοί οργανισμοί της πόλης, η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, διοργανώνουν Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου, με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού. Μία Δευτέρα ανά μήνα, το Αρχαιολογικό Μουσείο φιλοξενεί στους χώρους του διακεκρυσμένους καλλιτέχνες που παρουσιάζουν ενδιαφέροντα προγράμματα μουσικής δωματίου, που συνδέονται άμεσα με τις επερχόμενες συναυλίες της Κ.Ο.Θ.

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

**Τζωρτζ Γκέρσουιν (1898-1937):** Τρία Πρελούδια για τρομπέτα και πιάνο

- Trumpet in B-flat
- Trumpet in C
- Piano

**Μανουέλ ντε Φάγια (1876-1946):** Επτά Ισπανικά Τραγούδια

- El paño moruno (The Moorish Cloth)
- Seguidilla murciana.
- Asturiana.
- Jota.
- Nana.
- Canción.
- Polo.

**Αλμπέρτο Χιναστέρα (1916-1983):**

2 Αργεντινικοί Χοροί για σόλο πιάνο

- Danza del viejo boyero (Χορός του Γεροβοσκού), Op.2, αρ. 1
- Danza de la moza donosa (Χορός του χαριτωμένου κορτσιού) Op.2, αρ. 2

**Τζόζεφ Τούριν (1947):** Fandango για τρομπέτα τρομπόνι και πιάνο

**Νικολάι Ρίμσκι-Κόρσακοφ (1844-1908):** Scheherazade

**Τζωρτζ Γκέρσουιν (1898-1937):** Γαλάζια Ραψωδία

**Ζαν-Φρανσουά Μισέλ (1957):** Eastwind για τρομπέτα τρομπόνι και πιάνο



Επιμέλεια εντύπου: Νίκος Κυριακού  
Γραφιστική επιμέλεια: Fast Forward  
Εκτύπωση: Graphica

amth.gr



tsso.gr

